



for nature

Jest natura pożądana i pozostawiona sama sobie czy wręcz niechciana. To drugie życie wdziera się w przestrzeń zarządzaną przez ludzi: w miastach rośliny wyrastają nagle w załomach murów, na spłachetkach ziemi, pomiędzy płytami chodników, w zapuszczonych ruinach. Podbijają obszary miejskich nieużytków. Są też zwierzęta, dużo gatunków zwierząt, które rzadko wchodzą ludziom w drogę. Jest też natura, która otrzymuje specjalne zaproszenie: planuje się jej istnienie, powołuje do życia, pielęgnuje, rozmnaża, obserwuje, a gdy potrzeba – kończy jej życie. To parki, klomby, trawniki, ogródki działkowe, doniczkowe kwiaty we wnętrzach, rośliny balkonowe i na tarasach – życie wystawione na widok publiczny. Jest i fauna: psy, koty i inne. Z naturą planowaną i manipulowaną wchodzimy w styczność. Jest kontrolowana i bezpieczna. Dobrze odpowiada na pragnienie jej doświadczania, desire for nature. Tworzymy własne azyle natury, a gdy chcemy, by trwały wiecznie – kupujemy plastikowe atrapy roślin i zwierząt, obrazy, maskotki - imitacje, które nigdy nie zagrożą. Nie urosną, nie rozplenią się i nie rozmnożą.

Existuje příroda, která je žádoucí, která je ponechána sama sobě či přímo příroda nechťená. To druhý život se ukrádá do prostoru, který ovládají lidé: ve městech rostliny náhle vyrůstají v zalomeních zdí, na kouscích země, mezi chodníkovou dlažbou, v zanedbaných zbořeníštích. Dobývají oblasti městských neplodných půd. Existují také zvířata, mnoho druhů zvířat, která zřídka vstupují lidem do cesty. Existuje též příroda, jež dostává speciální pozvání: plánujeme její existenci, umožňujeme její zrod, pečujeme o ni, rozmnožujeme ji, pozorujeme ji, a pokud je zapotřebí – ukončíme její bytí. To jsou parky, záhony, trawníky, zahrádky, interiérové květiny v květináčích, rostliny na balkónech a terasách – život vystavený veřejnému pohledu. Existuje i fauna: psi, kočky a další. Dochází ke kontaktu s přírodou, která je plánovaná a manipulovaná. Je kontrolovaná a bezpečná. Naplňuje touhu po prožitku, desire for nature. Vytváříme si vlastní útočiště přírody, a když chceme, aby trvala věčně – kupujeme plastové atrapy rostlin a zvířat, obrazy, maskoty - imitace, které nikdy neohrožují. Nevyrostou, nešíří se a nerozmnožují se.

Fotografie: Jerzy Piątek

































































